

Tux Typing (Penguin タイピング レッソン)

Tux Typing is a free and open source typing tutor created especially for children. It features several different types of game play, at a variety of difficulty levels. It is designed to be fun and to improve words per minute speed of typists... It is written in the C programming language and is available in the repositories of some Linux distributions...

https://en.wikipedia.org/wiki/Tux_Typing

GCompris 教育ソフトウェア

GComprisは2-10歳を対象としたエデュテインメントソフトウェアである。当初はGTKウィジェット・ツールキット、C++を用いてC言語やPythonで組まれたが、2014年初期からはQtウィジェットツールキットを用いてC++やQMLで構築されている。GNU General Public License Ver 3を満たしたFLOSSであり、GNUプロジェクトの一つである... Linux、macOS、Microsoft Windowsで利用でき、WindowsやmacOS向けのバイナリ頒布は...

<https://ja.wikipedia.org/wiki/GCompris>,
<https://gcompris.net/index-en.html>

ギンプ、ジンプ GIMP

GIMP (ギンプ、ジンプ、GNU Image Manipulation Program) は、GNU GPLの下で配布されているビットマップ画像編集・加工ソフトウェア (ペイントソフト) ... GIMPは1995年に Spencer Kimball と Peter Mattis が開発を始めた...
フリーソフトウェアでありながら有料のグラフィック編集ソフトウェアと比べて遜色のないレベルの機能[要出典]を備えている。レイヤー、トーンカーブ、ヒストグラム、画像の形状からの切り抜き、ブラシエディタ、パスの編集、多種多様なプラグインなどに加え、モザイク編集や、アニメーション合成 (GIFアニメーション) を行うなどといったフィルタ機能も数多く備えており、これ一つで、コンピュータ上のほとんどの画像編集は行える。しかし多機能性を外部プラグインやスクリプトなどに頼っているため起動時の読み込み量が多く、時間がかかる。

<https://ja.wikipedia.org/wiki/GIMP>

インクスケープ Inkscape

Inkscape (インクスケープ) はオープンソースで開発されているベクトル画像編集ソフトウェア (ドローソフト)。InkscapeはXML、SVG、CSSなどの標準に完全に準拠したグラフィックツールとなることを目標としている。クロスプラットフォームなソフトウェアであり、LinuxOS、Unix系オペレーティングシステム (OS)、macOS、Windowsなどで動作する。開発の主体はLinuxで行われている...
Inkscapeは2003年にベクトル画像編集ソフトSodipodiからのフォークとしてスタートした。Inkscapeは現状でも幅広く利用されているが、今後さらにSVG、CSSの標準への準拠を完全にしていくことが可能で、それにはSVGアニメーションの対応も含まれる。現在も活発に開発中であり、新しい機能が定期的に加えられている。

<https://ja.wikipedia.org/wiki/Inkscape>

デザイン4つ基本原則

From Robin Williams's **Non-Designer's Design Book**

- 対比 反復 整列 近接
- Contrast Repetition Alignment Proximity
- C.R.A.P.は覚えやすいけど意味は... CRAP=糞
- "Q: 文書における"よいデザイン"とは"
- "A: 課題解決や目的達成のための手段がわかりやすく示された、シンプルなデザイン"
- "直感的に情報の構成を理解できるように"

<https://www.nxworld.net/4-principles-of-design.html>,
<https://studyhacker.net/columns/bunsho-design>

Edward Tufte

このページの図は参考にならなそうけど、Tufteの紹介を日本語にした分は助かる "プレゼンに関して私が師と仰ぐのはEdward Tufteである。日本ではあまり名が売れていないようだが、米国では「データのプレゼン技法」に関しては第一人者で、本も何冊も書いているし、全米各地でセミナーも行なっている...
残念ながら日本語版は出版されていないようだが、どの本も彼が集めてきた実例の写真とそれに関する解説という構成なので、英語がそれほど得意でない人もチャレンジする価値はあると思う"

https://satoshi.blogs.com/life/2006/06/edward_tufte.html

Information Design

Information design is the practice of presenting information in a way that fosters an efficient and effective understanding of the information. The term has come to be used for a specific area of graphic design related to displaying information effectively, rather than just attractively or for artistic expression. Information design is closely related to the field of data visualization and is often taught as part of graphic design courses. The broad applications of information design along with its close connections to other fields of design and communication practices have created some overlap in the definitions of communication design, data visualization, and information architecture... According to Per Mollerup, information design is explanation design. It **explains facts of the universe and leads to knowledge and informed action.**

https://en.wikipedia.org/wiki/Information_design

情報デザイン

情報デザイン (じょうほうデザイン、英: information design) は、人間とモノや環境との関係性にかたちを与える方法論、生活の中にあふれる無数の情報をわかりやすく提示する手法、あるいは、それらの考え方。この用語は、単に魅力的または芸術的な表現ではなく、情報を効果的に表示するためのグラフィックデザインの分野で特に使用されるようになった。情報デザインはデータ視覚化の分野と密接に関連しており、多くの場合、グラフィックデザインコースの一部として教えられている。情報デザインは説明のデザインであり、ときに宇宙の事実を説明し、**知識と情報に基づいた行動につながる**

<https://ja.wikipedia.org/wiki/情報デザイン>